



Achter Blues Music Workshop BluesHaus Bad Soden e.V.

Hinweis: Es sind nur noch wenige Restplätze zu vergeben!

Die Blues-Koryphäe **Biber Herrmann** wieder zu **Gast** in Bad Soden! Auf vielfachen Wunsch der letztjährigen Teilnehmer:innen des überzeugenden Workshops von Biber Herrmann ist es dem BluesHaus Bad Soden e.V. gelungen, diesen Ausnahmemusiker für einen weiteren Gitarren-Workshop in Bad Soden zu gewinnen

Am Sonntag, 17. September 2023 findet in Bad Soden ein eintägiger Aufbau-Workshop „**Fingerpicking Blues Guitar Basics, Teil 2**“ statt, zu dem wir alle interessierten Gitarrist:innen herzlich einladen.



Matthias (Biber) Herrmann (Foto: privat)

Biber Herrmann zum Workshop-Inhalt:

„Die ersten Gitarrist:innen, die das Genre des Blues in den 1920er und 30er Jahren entwickelten, waren akustische Gitarrist:innen. Und sie waren Solisten, d.h. sie spielten vornehmlich alleine und ohne Begleitmusiker. Son House, Robert Johnson, Elisabeth Cotton, Mississippi John Hurt und viele mehr entwickelten auf ihrem musikalischen Weg einen Gitarrenstil, der in den 60er Jahren „Fingerpicking“ und später auch „Fingerstyle“ genannt wurde. Dieser Stil befähigt einen einzelnen Gitarristen, so „warm und rund“ zu klingen wie eine Band. Diesen Gitarrenstil – ich nenne ihn „Acoustic Fingerstyle Blues Guitar“ – lernen die Teilnehmer:innen in diesem Kurs kennen bzw. vertiefen ihn. Ich finde es spannend und bereichernd, Dinge zu vermitteln, an denen ich selbst jahrelang experimentiert habe.

Dieser Workshop richtet sich an Gitarristen/innen, die

- a) Teil 1 des Acoustic Fingerstyle Blues Guitar-Kurses absolviert haben,
- b) die Grundtechniken des Fingerstyle beherrschen,
- c) die Basics grundsätzlich noch einmal vertiefen möchten.

Anhand einer vereinfachten Version des „Police Dog Blues“ von Blind Blake lernen wir die „Basic Patterns“ aus Kurs 1 mit Verzierungen, Riffs und Licks anzureichern und zu erweitern. Daher werden wir zu Beginn ein wenig Zeit darauf verwenden, die Patterns aus Kurs 1 noch einmal bewusst zu machen und zu wiederholen. Zudem machen wir einen kleinen musikalischen Ausflug in den Folk, lernen das wichtigste Folk-Picking-Pattern und wie wir es auf unzählige weitere Songs anwenden können.“

Organisation:

Zeit: **Sonntag 17.9.2023 10:00 bis 16:00 Uhr (incl. 1 Std. Pause)**

Ort: **Bürgerhaus Neuenhain, Hauptstr. 45, 65812 Bad Soden**

Einlass: **ab 09:30 Uhr**

Kosten: **70,00 € pro Teilnehmer (50,00 € für BluesHaus-Mitglieder)**
incl. Pausengetränke und Snacks (Obst und Gebäck)

Kostenfreie Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Umgebung vom Bürgerhaus.

Anmeldung:

Bitte formlos mit Angabe des vollständigen Namens und Rufnummer per Email an

BluesHaus.Workshop@web.de

Die Anmeldung wird verbindlich nach erfolgtem Zahlungseingang auf das nachfolgend genannte Konto

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| Zahlungsempfänger: | BluesHaus Bad Soden e.V. |
| IBAN: | DE52 5125 0000 0004 2103 60 |
| BIC: | HELADEF1TSK (Taunus Sparkasse) |
| Verwendungszweck: | Workshop 09/2023 |
| ergänzt um Angabe | > Name des Teilnehmers< |

Mit der Anmeldung verpflichtet sich jeder zur Zahlung des Entgelts unabhängig von seiner Teilnahme. Stornierungen sind bis maximal 10.09.2023 möglich, danach ist die geleistete Teilnahmegebühr nicht mehr erstattbar. Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 15 Musiker:innen begrenzt. Es entscheidet die Reihenfolge des Zahlungs-Eingangs.

→ **Wichtig:** Jeder Teilnehmer bringt bitte sein **eigenes Instrument** sowie einen **Notenständer** für sich mit.

Der Dozent: Biber Herrmann

„Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. He’s a real soul brother, und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.“ Mit diesen Worten adelte der legendäre Konzertveranstalter Fritz Rau, der neben den Rolling Stones und Eric Clapton die ganze Welt-Elite des Blues, Rock und Jazz auf die Bühnen Europas gebracht hat, den Songwriter und Gitarristen. Und Radio-Legende Werner Reinke empfindet immer wieder große Freude, mit Blues-Koryphäe Biber Herrmann ihr gemeinsames Programm "BlödSinn & Blues" zu präsentieren.

Biber selbst bezeichnet sich als Folk & Blues Songwriter und Fingerstyle-Gitarristen. „**Biber Herrmann**“, der seinen Künstlernamen der Comicfigur eines kleinen Indianers zu verdanken hat, begann sein Gitarrenspiel, indem er die Lieder von Neil Young, Bob Dylan und den Rolling Stones zum Besten gab.

Weitere Infos unter: www.biber-herrmann.de